

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

Повна назва навчальної дисципліни	Академічне письмо та оприлюднення наукових результатів
Повна офіційна назва закладу вищої освіти	Сумський державний університет
Повна назва структурного підрозділу	Факультет електроніки та інформаційних технологій. Кафедра електроніки, загальної та прикладної фізики
Розробник(и)	Лютий Тарас Володимирович
Рівень вищої освіти	Другий рівень вищої освіти, НРК – 7 рівень, QF-LLL – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл
Семестр вивчення навчальної дисципліни	16 тижнів протягом 1-го семестру
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг становить 5 кред. ЄКТС, 150 год. Для денної форми навчання 40 год. становить контактна робота з викладачем (16 год. лекцій, 24 год. практичних занять), 110 год. становить самостійна робота.
Мова викладання	Українська

2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі

Статус дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна для всіх освітніх програм спеціальності 122 "Комп'ютерні науки"
Передумови для вивчення дисципліни	Передумови для вивчення відсутні
Додаткові умови	Додаткові умови відсутні
Обмеження	Обмеження відсутні

3. Мета навчальної дисципліни

Метою дисципліни є опанування здобувачами методології підготовки комплексних професійних текстів зі складною структурою. Досягнення головної мети забезпечується через набуття лінгвістичних, мета-лінгвістичних і цифрових компетентностей, необхідних для проектування текстів та композиції їх змістових елементів.

4. Зміст навчальної дисципліни

Тема 1 Академічна мобільність та організаційне супроводження наукової діяльності

Формалізовані персональні документи подання CV-форма (Curriculum vitae): формалізована саморепрезентація, зміст CV-форми, форматування та організація документа, спірні моменти та протиріччя. Мотиваційний (супровідний) лист: суб'єктивна само-репрезентація та розкриття індивідуальності заявника. Функції та логіка його організації документа активна лексика та акцент на власних конкретних здобутках, що релевантні поданню. Рекомендаційний лист: суб'єктивна репрезентація від особи з вищим статусом. Структура, функції та технологія взаємодії з надавачами рекомендацій. Підготовка наукового проекту (Grant proposal): Аналіз шаблонів найбільш розповсюджених міжнародних та національних грантових програм. Структура проекту, її елементи та зв'язок з критеріями оцінювання. Особливості викладення опису сучасного стану проблеми, запланованих методів досліджень та опису очікуваних результатів у відповідності до головної мети програми. Опис ролі сторони, що запрошує, та синергія академічних бекграундів як запорука високої оцінки. Орієнтація на особисте зростання та перспективу подальшої співпраці. Особливості лексики активних дієслів.

Тема 2 Академічна грамотність та базові концепції академічного письма

Академічна грамотність та видові ознаки академічного письма Аналіз причин низької базової академічної грамотності в Україні порівняно з країнами Заходу. Сучасне поняття академічної грамотності (Academic Literacy): Операційна грамотність; Культурна грамотність; Критична грамотність. Видові ознаки академічного тексту: нелінійність організації та мета лінгвістичні вміння. Відмінності від публіцистичного та художнього стилів. Концепція «персональний процес – практика – публічний продукт» у створенні академічних текстів. Цілісність, моделі та принципи академічного письма. Критерії оцінювання. Фокус та організація академічного тексту Технології організації письма. Текст як інтелектуальна дія. Модальність як базис переконливості. Своє та чуже: аргументи та використання джерел. Аргументація: модель Тулміна-Данна. Організація цілісного тексту. Абзац як основний елемент тексту. Вступ та висновки. Механіка академічного тексту та логіка організації речення Основні принципи зв'язного тексту. Паралелізм у реченнях та абзацах. Проблеми дієслова. Проблеми суб'єкту. Проблеми із займенниками. Побудова означень: стандартна модель в дії. Організація та послідовність елементів у реченні. Синтаксис та синтаксичні помилки. Фінальна правка.

Тема 3 Принципи та засоби оприлюднення наукової інформації

Наукові журнали та наукові статті Концепт наукової статті. Оформлення статті. Основна частина: IMRaD формат. Шаблонні алгоритми створення розділів. Метадані та особливості їх формування. Як створювати назву статті. Два типи абстракту та принципи написання. DOI. Список авторів. Список літератури та стилі посилань. Вираз властивостей тексту мовними засобами. Загальні риси English for academic purposes. Структура та організація наукової статті Типи статей та IMRAD-структура contributed (research) paper. Написання розділів «Вступ», «Моделі та методи», «Результати», «Обговорення та висновки». Граматичні засоби: часові форми, модальність, особові та безособові речення. Проектування структури розділів та структури абзаців для нелінійного опрацювання читачем. Опрацювання наукових текстів Технології та підходи нелінійного читання. Вибіркове читання, або перший етап читання. Ґрунтовне вивчення методик, результатів та їх інтерпретацій, або другий етап читання. Третій етап читання, або тотальне занурення у проблему. Збереження та систематизація результатів опрацювання статей: конспект та критичний огляд.

Тема 4 Принципи та засоби безпосередніх наукових комунікацій

Підготовка тез, презентації та виголошення наукової доповіді. Поняття наукової конференції та основні етапи її проведення. Підготовка тез доповіді. Вимоги принципи та технології підготовки. Основні відмінності наукової статті та доповіді. Структура за типом «піщаного годинника», або «zoom-in, zoom-out» та технології заволодіння уваги слухача. Особливості висновків доповіді. Таргетування аудиторії та унікальність кожної доповіді. Жорсткий регламент. Контакт з аудиторією. Питання та відповіді на них. Відмінність подання графічного та числового матеріалу. Дизайн слайдів. Особливості портерної доповіді: дизайн постера та характер спілкування на стендовій доповіді.

Тема 5 Наукова доброчесність та плагіат

Досвід України, Західних країн та провідних міжнародних видань. Нормативна база та організаційні засади боротьби з академічною не доброчесністю. Поєднання з кримінальним та трудовим законодавством. Класифікація категорії Scientific misconduct. Плагіат та піратство: причини та методи боротьби з цими явищами. Різниця у академічній та юридичній трактовці поняття плагіату.

5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:

РН1	Готувати комплект персональних документів для участі у конкурсі на посаду або програму академічної мобільності
РН2	Застосовувати технології композиції академічних, технічних та інших професійних текстів
РН3	Вибудовувати стійку систему доведення власної думки на базі аргументів
РН4	Використовувати зв'язність, паралелізм, стандартну модель та ядерні структури у компоновці речень професійного тексту
РН5	Проводити літературний пошук та систематизувати його результати у вигляді звіту та записів у менеджері джерел Mendeley
РН6	Подавати результати власних розвідок чи розробок за допомогою мультимедійних презентацій та доповідей, здатних зацікавити

6. Роль навчальної дисципліни у досягненні програмних результатів

Програмні результати навчання, досягнення яких забезпечує навчальна дисципліна. Для спеціальності 122 Комп'ютерні науки:

ПР3	Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію у сфері комп'ютерних наук до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.
ПР16	Виконувати дослідження у сфері комп'ютерних наук.
ПР19	Аналізувати сучасний стан і світові тенденції розвитку комп'ютерних наук та інформаційних технологій.

7. Роль освітнього компонента у формуванні соціальних навичок

Загальні компетентності та соціальні навички, формування яких забезпечує навчальна дисципліна:

СН1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
СН2	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях
СН3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
СН4	Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями
СН5	Здатність бути критичним і самокритичним
СН6	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

8. Види навчальних занять

Тема 1. Академічна мобільність та організаційне супроводження наукової діяльності	
Лк1	"Формалізовані персональні документи подання CV-форма (резюме), мотиваційний (супровідний) лист, рекомендаційний лист."
	CV-форма (Curriculum vitae): формалізована само-репрезентація, зміст CV-форми, форматування та організація документу, спірні моменти та протиріччя. Мотиваційний (супровідний) лист: суб'єктивна само-репрезентація та розкриття індивідуальності заявника. Функції та логіка його організації документа активна лексика та акцент на власних конкретних здобутках, що релевантні поданню. Рекомендаційний лист: суб'єктивна репрезентація від особи з вищим статусом. Структура, функції та технологія взаємодії з надавачами рекомендацій.
Лк2	"Науковий проект: основа фінансування науки та академічної мобільності."
	Аналіз шаблонів найбільш розповсюджених міжнародних та національних грантових програм. Структура проекту, її елементи та зв'язок з критеріями оцінювання. Особливості викладення опису сучасного стану проблеми, запланованих методів досліджень та опису очікуваних результатів у відповідності до головної мети програми. Опис ролі сторони, що запрошує, та синергія академічних бекграундів як запорука високої оцінки. Орієнтація на особисте зростання та перспективу подальшої співпраці. Особливості лексики активних дієслів.
Пр1	"CV-форма: формат, призначення, ідеологія"
	1. Здобути практичних навичок у структурованому, чіткому, зрозумілому та стислому викладенні персональної інформації. 2. Навчитися створювати власну CV форму у відповідності до зовнішніх вимог
Пр2	"Cover (Motivation) Letter: формат, призначення, ідеологія"
	1. Здобути практичних навичок у нелінійному створенні мотиваційного листа шляхом проектування структури з наступним наповненням її текстом. 2. Навчитися створювати зв'язок між CV-формою та мотиваційним листом
Тема 2. Академічна грамотність та базові концепції академічного письма	

Лк3 "Академічна грамотність та видові ознаки академічного письма"

Аналіз причин низької базової академічної грамотності в Україні порівняно з країнами Заходу. Сучасне поняття академічної грамотності (Academic Literacy): Оперативна (операційна) грамотність; Культурна грамотність; Критична грамотність. Видові ознаки академічного тексту: нелінійність організації та мета лінгвістичні вміння. Відмінності від публіцистичного та художнього стилів. Концепція «персональний процес – практика – публічний продукт» у створенні академічних текстів. Цілісність, моделі та принципи академічного письма. Критерії оцінювання.

Лк4 "Фокус: від персонального процесу - до публічного продукту"

Технології організації письма. Текст як інтелектуальна дія. Модальність як базис переконливості. Своє та чуже: аргументи та використання джерел. Аргументація: модель Тулміна-Данна.

Лк5 "Організація та структура академічного тексту"

Організація цілісного тексту. Система аргументації як базис структури тексту. Абзац як основний елемент тексту. Вступ та висновки. Скелетна конструкція. Структура та аргументація: співпраця в дії: приклад мапи аргументації та скелетної конструкції до есею на тему "Академічне письмо та його роль у підготовці магістрів"

Лк6 "Механіка академічного тексту та логіка організації речення"

Паралелізм у реченнях та абзацах. Основи синтаксису. Синтаксичні проблеми: проблеми пунктуації, фрагменти, ланцюги. Засоби зв'язку: сполучники, сигнали переходу. Паралелізм у дії: списки й таблиці. Організація речення: проблеми дієслова та проблеми суб'єкта. Ролі займенників. Побудова означень та стандартна модель в дії. Організація та послідовність елементів у реченні: препозиція та постпозиція.

Пр4 "Есей на 5 абзаців: мапа аргументації та скелетна конструкція"

1. Засвоєння основ нелінійного та композитного принципу побудови академічних текстів.
2. Набуття досвіду у конструюванні аргументів, мапи аргументації за обраними аспектами та скелетної конструкції есею.

Пр5 "СЕМІНАР Системи аргументації як основа скелетної конструкції есею на 5 абзаців"

Мета: 1. Обговорення принципів розбудови стійкої системи аргументації в рамках моделі Тулміна-Данна. 2. Обмін досвідом у створенні системи аргументації за допомогою методу серединного майданчика.

Пр6 "Есей на 5 абзаців: створення тексту за скелетною конструкцією"

1. Засвоєння основ нелінійного та композитного принципу побудови академічних текстів.
2. Набуття досвіду у написанні зв'язного та форматowanego, і, водночас, творчого, текстового продукту

Пр7 "СЕМІНАР Есей на п'ять абзаців: проектування тексту відповідно до створеної системи аргументації"

Мета: 1. Обговорення та демонстрація зв'язку системи аргументації, скелетної конструкції есею на 5 абзаців їх ролі у композиції фінального тексту. 2. Обмін досвідом у створенні текстів за допомогою методу серединного майданчика та шляхом оцінювання результатів роботи колег.

Тема 3. Принципи та засоби оприлюднення наукової інформації

Лк7 "Основи оприлюднення: поняття, структура та механіка наукової статті"

Типи статей та IMRAD-структура contributed (research) paper. Написання розділів «Вступ», «Моделі та методи», «Результати», «Обговорення та висновки». Граматичні засоби: часові форми, модальність, особові та безособові речення. Проектування структури розділів та структури абзаців для нелінійного опрацювання читачем.

Лк8 "Опрацювання наукових текстів"

Технології та підходи нелінійного читання. Вибіркове читання, або перший етап читання. Ґрунтовне вивчення методик, результатів та їх інтерпретацій, або другий етап читання. Третій етап читання, або тотальне занурення у проблему. Збереження та систематизація результатів опрацювання статей: конспект та критичний огляд.

Пр8 "Пошук наукової літератури, збереження результатів та формування бібліографії: можливості менеджера посилань Mendeley."

Мета: 1. Зрозуміти логіку, основні функції та принципи роботи менеджера наукових джерел «Mendeley». 2. Набути навичок у пошуку наукової літератури та створення літературного огляду.

Пр9 "СЕМІНАР Сучасний стан розвитку галузі за темою випускної роботи: аналіз літературних джерел"

Мета: 1. Обговорити принципи пошуку та обробки літературних джерел. 2. Обговорити способи позиціонування власних результатів серед інших та знаходити місце своїй роботі у науково-технічному інформаційному просторі.

Пр12 "Створення шаблону випускної роботи для текстового процесора MS Word"

Мета: 1. Зрозуміти логіку та функціональність інструментарію MS Word для верстки складних документів. 2. Здобути необхідних практичних навичок та полегшити собі процес оформлення випускної роботи.

Тема 4. Принципи та засоби безпосередніх наукових комунікацій

Лк9 "Публічна презентація наукових результатів"

Поняття та основи організації конференцій. Тези: анонс доповіді та друкована праця в активі. Технології складання тез. Презентація та публічний виступ: контекст та перспектива, доповідь як цікава розповідь, протиріччя з чужими результатами, технічні аспекти презентації, процес доповіді. Постер або стендова доповідь.

Пр3 "Основи MS Power Point. Підготовка презентації до доповіді."

1. Засвоїти основні функції MS Power Point, опанувати принципи та інструменти підготовки мультимедійних презентацій до доповіді. 2. Навчитися проектувати мультимедійні презентації до доповіді відповідно вимогам структури доповіді та сучасного бачення візуальної естетики.

Пр10 "Підготовка тез на конференцію. Тренінг з підготовки власного тексту"

1. Зрозуміти логіку стислого, дозованого подання інформації в тезах доповіді задля привабливості потенціальних слухачів. 2. Здобути практичних навичок у структурованому, чіткому, зрозумілому та стислому викладенні ідей та головних результатів доповіді у тезах.

Тема 5. Наукова доброчесність та плагіат

Лк10 "Scientific Integrity & Scientific Misconduct: принципи чесних досліджень та класифікація порушень."

Досвід України, Західних країн та провідних міжнародних видань. Нормативна база та організаційні засади боротьби з академічною не доброчесністю. Поєднання з кримінальним та трудовим законодавством. Класифікація категорії Scientific misconduct. Плагіат та піратство: причини та методи боротьби з цими явищами. Різниця у академічній та юридичній трактовці поняття плагіату.

Пр11 "СЕМІНАР Система підтримки принципів чесних досліджень та її інституційні складові"

Мета: 1. Обговорити світові стандарти доброчесності у видавничій сфері. 2. Обговорити систему протидії порушенням на законодавчому та громадянському рівнях.

9. Стратегія викладання та навчання

9.1 Методи викладання та навчання

Дисципліна передбачає навчання через:

МН1	Командно-орієнтоване навчання (TBL)
МН2	Кейс-орієнтоване навчання
МН3	Лекційне навчання

Колективний (бригадний) метод підготовки до семінарів, участь у дискусії, участь у публічній презентації, написання есею, критична оцінка літератури.

Ефективні комунікації (в тому числі, письмові), робота в команді, креативність

9.2 Види навчальної діяльності

НД1	Підготовка доповідей з використанням мультимедійної презентації за темами семінарів у відповідно до варіантів
НД2	Підготовка типових текстів
НД3	Обробка теоретичного матеріалу

10. Методи та критерії оцінювання

10.1. Критерії оцінювання

Визначення	Чотирибальна національна шкала оцінювання	Рейтингова бальна шкала оцінювання
Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	5 (відмінно)	$90 \leq RD \leq 100$
Вище середнього рівня з кількома помилками	4 (добре)	$82 \leq RD < 89$
Загалом правильна робота з певною кількістю помилок	4 (добре)	$74 \leq RD < 81$
Непогано, але зі значною кількістю недоліків	3 (задовільно)	$64 \leq RD < 73$
Виконання задовольняє мінімальним критеріям	3 (задовільно)	$60 \leq RD < 63$
Можливе повторне складання	2 (незадовільно)	$35 \leq RD < 59$
Необхідний повторний курс з навчальної дисципліни	2 (незадовільно)	$0 \leq RD < 34$

10.2 Методи поточного формативного оцінювання

	Характеристика	Дедлайн, тижні	Зворотний зв'язок
МФО1 Самооцінка поточного тестування	Посилання на тест дається у вигляді QR коду на прикінці кожної лекції	тестування проводиться протягом трьох днів після проведення відповідної лекції	здобувачу надсилається лист на пошту
МФО2 Надання розгорнутих коментарів щодо виконаних творчих завдань	Коментарі є продовженням консультацій з викладачем але на підставі першої версії зроблених творчих завдань	за мірою завантаження файлів завдань	Курс у LMS Google Classroom. Додаткові ad hoc комунікації та обговорення - канал Telegram

МФОЗ Участь у дискусії під час семінарів	Доповідачі відповідають на питання слухачів	Семінарські заняття проводяться за графіком	Детальний опис тем та вимог до семінарів розміщений у курсі на базі LMS Google Classroom. Додаткові ad hoc комунікації та обговорення - канал Telegram
---	---	---	--

10.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання

	Характеристика	Дедлайн, тижні	Зворотний зв'язок
МСО1 Тести з теорії на лекціях за допомогою Google Forms	Кількість питань - 5. Кількість варіантів відповідей - 3. З них вірний - 1.	Кожен тест доступний протягом 3 днів з моменту проведення лекції за розкладом	Доступ до тестів - QR код у відео- та pptx- версіях презентації. Результат тестування надсилається на пошту та заноситься у робочий журнал
МСО2 Оцінювання виконаних творчих завдань	Творчі завдання являють собою цілісні тексти професійного або академічного характеру, які готуються у відповідності до вимог до їх обсягу, структури та функціонального призначення	Дедлайн творчого завдання складає два тижні після проведення відповідного практичного заняття	Складання завдання (завантаження файлів), комунікації, дискусія, зауваження, виправлення та перекладання відбувається за допомогою курсу у LMS Google Classroom. Додаткові ad hoc комунікації та обговорення - канал Telegram

МСОЗ Оцінювання виступів на семінарах у відповідності до якості підготовки та якості презентації	Оцінюванню підлягає 1) якість аналітично пошукової роботи в процес підготовки; 2) якість мультимедійної презентації; 3) якість виступу та відповідей на питання	Виступи відбуваються на виділених за графіком практичних заняттях другого модуля	Детальний опис тем та вимог до семінарів розміщений у курсі на базі LMS Google Classroom. Додаткові ad hoc комунікації та обговорення - канал Telegram
---	---	--	--

Контрольні заходи:

		Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Можливість перескладання з метою підвищення оцінки
1 семестр		100 балів		
МСО1. Тести з теорії на лекціях за допомогою Google Forms		10		
	10x1	10	Не передбачено	Ні
МСО2. Оцінювання виконаних творчих завдань		60		
	4x15	60	Не передбачено	Так
МСО3. Оцінювання виступів на семінарах у відповідності до якості підготовки та якості презентації		30		
	2x15	30	Не передбачено	Ні

11. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

11.1 Засоби навчання

ЗН1	Мультимедіа, відео- і звуковідтворювальна, проєкційна апаратура (відеокамери, проєктори, екрани, смартдошки тощо)
ЗН2	Комп'ютери, комп'ютерні системи та мережи

11.2 Інформаційне та навчально-методичне забезпечення

Основна література	
1	Т.В. Лютий, О.С. Денисова, Академічне письмо та оприлюднення наукових результатів : Навчальний посібник. – Суми. СумДУ, 2019. – с. 187.

2	Т.В. Лютий, Академічне письмо та оприлюднення наукових результатів : Рекомендації до практичних занять для магістрів . – Суми. СумДУ, 2023. – с. 119.
Допоміжна література	
3	Renck Jalongo, Mary. Writing for Publication [Електронний ресурс] : Transitions and Tools that Support Scholars' Success / by Mary Renck Jalongo, Olivia N. Saracho. — 1st ed. 2016. — Cham : Springer International Publishing, 2016. — (Springer Texts in Education)
Інформаційні ресурси в Інтернеті	
4	Google Classroom, код курсу i7k4wzp; URL для приєднання у статусі здобувача https://classroom.google.com/c/NjIxMTQzMzg3Mjc?cjc=i7k4wzp