

# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## 1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

|  |   |
|--|---|
| <b>Повна назва навчальної дисципліни</b>         | Інтегрований курс "Основи академічного письма"  |
| <b>Повна офіційна назва закладу вищої освіти</b> | Сумський державний університет  |
| <b>Повна назва структурного підрозділу</b>       | Факультет іноземної філології та соціальних комунікацій. Кафедра журналістики та філології  |
| <b>Розробник(и)</b>                              | Черниш Анна Євгенівна   |
| <b>Рівень вищої освіти</b>                       | Перший рівень вищої освіти, НРК – 6 рівень, QF-LLL – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл  |
| <b>Семестр вивчення навчальної дисципліни</b>    | 8 тижнів протягом 1-го семестру, 8 тижнів протягом 2-го семестру  |
| <b>Обсяг навчальної дисципліни</b>               | Обсяг становить 5 кред. ЄКТС, 150 год. Для денної форми навчання 48 год. становить контактна робота з викладачем (16 год. лекцій, 32 год. практичних занять), 102 год. становить самостійна робота. |
| <b>Мова викладання</b>                           | Українська  |

## 2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі

|   |  |
|---|--|
| <b>Статус дисципліни</b>                  | Обов'язкова навчальна дисципліна для всіх освітніх програм спеціальності 122 "Комп'ютерні науки" |
| <b>Передумови для вивчення дисципліни</b> | Передумови для вивчення відсутні   |
| <b>Додаткові умови</b>                    | Додаткові умови відсутні   |
| <b>Обмеження</b>                          | Обмеження відсутні   |

## 3. Мета навчальної дисципліни

Опанування студентами ключових компетентностей академічної грамотності, що дозволяють критично оцінювати інформаційні ресурси, відбирати й трансформувати інформацію, створювати власний інтелектуальний продукт, презентувати результати академічної діяльності та ефективно обмінюватися знаннями в умовах професійної комунікації, а також засвоєння та повторення мовних норм української мови, що сприяє грамотному професійному спілкуванню, виробленню навиків міжособистісної та колективної взаємодії.

## 4. Зміст навчальної дисципліни

|  |
|--|
| <b>Модуль 1. Академічне мовлення: основи науково-професійної комунікації</b> |
|--|

|  |
|--|
| <p>Тема 1 Академічне письмо, академічна грамотність та академічна доброчесність</p> <p>Поняття про академічну грамотність та академічне письмо. Цілі і завдання наукової комунікації. Інформаційно-цифрові компетентності. Цінності академічної доброчесності (АД). Забезпечення АД в Сумському державному університеті. Академічний плагіат та його різновиди.</p>  |
| <p>Тема 2 Базові аспекти інформаційної грамотності та інформаційної безпеки. Основи критичного мислення</p> <p>Поняття інформації, інформаційного потоку. Достовірність інформації. Маніпулятивні технології в інформаційному просторі. Фейк, "джинса", методи їх виявлення.</p>   |
| <p>Тема 3 Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби.</p> <p>Науковий стиль як складник стилістичної системи української мови. Ознаки наукового стилю. Мовні особливості наукового стилю. Лексичні норми наукового тексту. Особливості використання академічної і професійної лексики. Морфологія наукового мовлення: потенціал граматичних та словотвірних засобів. Синтаксичні особливості академічного тексту. Різновиди наукового стилю. Лексикографічна компетентність.</p> |
| <p>Тема 4 Академічний текст. Загальні питання організації і викладення думки</p> <p>Академічний текст. Мета комунікації. Логічний порядок і аргументація в академічному тексті. Структурно-композиційна організація академічного тексту.</p>   |
| <p>Тема 5 Жанри академічного тексту</p> <p>Первинні і вторинні наукові жанри. Академічне аргументоване есе як первинний науковий жанр. Основні моделі академічного есе та композиційні вимоги до нього. Елементарна та базова моделі академічного тексту. Особливості підготовки академічного тексту. Анотація і резюме тексту. Наукова стаття. Курсова робота. Вторинні наукові жанри. Рецензія. Відгук. Реферат. Тези.</p>   |
| <p>Тема 6 Усна академічна комунікація.</p> <p>Функції наукової комунікації. Форми наукової комунікації. Функції Інтернет-комунікації у сфері науки. Технології презентації результатів наукової роботи. Загальні вимоги до змісту, оформлення та застосування мультимедійних презентацій. Жанри усної академічної комунікації. Професійна самопрезентація</p>  |
| <p>Тема 7 Мова як універсальна система</p> <p>Поняття про мову, її природу, сутність, функції. Мова і мислення. Мова і мовлення. Структура мови. Мовні норми. Типові мовні помилки. Сучасний український правопис</p>  |
| <p><b>Модуль 2. Мовні норми та сучасний український правопис</b></p>   |
| <p>Тема 8 Фонетичні норми української мови</p> <p>Фонетична структура української мови. Поняття наголосу. Зміни голосних звуків у потоці мовлення. Приголосні звуки. Спрощення в групах приголосних.</p>   |

|   |
|---|
| <p>Тема 9 Особливості графіки та орфографії в українській мові</p> <p>Звуки і букви українського алфавіту. Співвідношення між звуками і буквами. Апостроф і м'який знак. Правила вживання апострофа та м'якого знака. Особливості орфографії слів іншомовного походження. Поняття спрощення, подвоєння та подовження в українській мові.</p>  |
| <p>Тема 10 Орфографічні норми української мови</p> <p>Загальні правила правопису складних слів. Правопис префіксів і суфіксів, особливості написання прикметникових, дієприкметникових і дієслівних суфіксів. Уживання великої букви. Правила переносу.</p>   |
| <p>Тема 11 Лексикологія української мови. Основні поняття лексикології</p> <p>Лексикологія сучасної української літературної мови. Поняття багатозначності слова, прямого та непрямого значення слова. Омонімія як явище в українській мові. Часткові омоніми. Поняття синонімів і контекстуальних синонімів в українській мові. Антоніми в українській мові. Явище паронімії. Лексичне походження української мови. Активна й пасивна лексика. Фразеологія української мови.</p> |
| <p>Тема 12 Морфологія української мови: іменник, прикметник</p> <p>Частини мови і принципи їх виділення. Граматичні ознаки іменника. Категорія роду, числа, відмінка іменника. Поділ на відміни. Відмінювання іменників. Загальне значення, граматичні ознаки прикметника. Ступені порівняння прикметників. Відмінювання прикметників.</p>  |
| <p>Тема 13 Морфологія української мови: числівник, займенник, дієслово</p> <p>Граматичні ознаки числівника. Розряди числівників за значенням. Відмінювання числівників. Займенник як частина мови. Групи займенників за значенням. Відмінювання займенників. Граматичні ознаки дієслова. Категорії виду, способу, часу, особи. Безособові дієслова. Дієприкметник. Дієприслівник.</p>   |

## 5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:

|     |   |
|-----|---|
| PH1 | Знати основні ознаки, жанри та специфічні мовні засоби наукового стилю української мови; правила логічної, структурно-композиційної організації академічного тексту; визначати форми і функції академічної комунікації. |
| PH2 | Користуватися базами даних наукової та освітньої інформації.  |
| PH3 | Критично оцінювати інформаційні ресурси з подальшою інтерпретацією й трансформацією інформаційного контенту.  |
| PH4 | Уміння проведення досліджень на відповідному рівні  |
| PH5 | Вільно спілкуватися державною мовою у сфері комп'ютерних наук   |
| PH6 | Сформувати навички міжособистісної взаємодії  |

## 6. Роль навчальної дисципліни у досягненні програмних результатів

Програмні результати навчання, досягнення яких забезпечує навчальна дисципліна.  
Для спеціальності 122 Комп'ютерні науки:

|     |  |
|-----|--|
| ПР1 | Застосовувати знання основних форм і законів абстрактно-логічного мислення, основ методології наукового пізнання, форм і методів вилучення, аналізу, обробки та синтезу інформації в предметній області комп'ютерних наук. |
|-----|--|

## 7. Роль освітнього компонента у формуванні соціальних навичок

Загальні компетентності та соціальні навички, формування яких забезпечує навчальна дисципліна:

|     |  |
|-----|--|
| СН1 | Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.                |
| СН2 | Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.        |
| СН3 | Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. |
| СН4 | Здатність генерувати нові ідеї (креативність).                         |

## 8. Види навчальних занять

|  |  |
|--|--|
| <b>Тема 1. Академічне письмо, академічна грамотність та академічна доброчесність</b>   |  |
| Лк1 "Академічне письмо: комплекс ключових компетенцій"<br>Поняття про академічну грамотність та академічне письмо. Види читання. Цілі і завдання наукової комунікації. Плагіат та його різновиди. Основні державні та світові стандарти оформлення посилань та списку використаних джерел у наукових працях.   |  |
| Пр1 "Академічна грамотність та академічна доброчесність"<br>Академічне мовлення. Основи академічної грамотності. Цілі і завдання наукової комунікації. Кодекс академічної доброчесності СумДУ. Практичні поради щодо запобігання плагіату. Загальні правила оформлення посилань в освітніх та наукових роботах |  |
| <b>Тема 2. Базові аспекти інформаційної грамотності та інформаційної безпеки. Основи критичного мислення</b>   |  |
| Лк2 "Інформаційна грамотність та інформаційна безпека"<br>Поняття інформації, інформаційного потоку. Достовірність інформації. Маніпулятивні технології в інформаційному просторі. Фейк, "джинса", методи їх виявлення. Засоби протидії маніпуляції в медіа  |  |
| Пр2 "Інформаційна грамотність та критичне мислення"<br>Особливості критичного мислення. Визначення правдивої та неправдивої інформації. Джерела інформації. Приклади маніпуляцій в різних видах медіа. Види маніпуляцій. Фейк, "джинса", методи їх виявлення.  |  |
| <b>Тема 3. Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби.</b>   |  |

|  |
|--|
| <p>Лк3 "Науковий стиль як складник стилістичної системи української мови"</p> <p>Стилістична система української мови. Ознаки наукового стилю. Мовні особливості наукового стилю. Лексичні норми наукового тексту. Особливості використання академічної і професійної лексики. Морфологія наукового мовлення: потенціал граматичних та словотвірних засобів. Синтаксичні особливості академічного тексту. Різновиди наукового стилю. Лексикографічна компетентність.</p> |
| <p>Пр3 "Мовні особливості наукового стилю"</p> <p>Науковий стиль як складник стилістичної системи української мови. Ознаки наукового стилю. Мовні особливості наукового стилю. Лексичні норми наукового тексту. Особливості використання академічної і професійної лексики. Морфологія наукового мовлення: потенціал граматичних та словотвірних засобів. Синтаксичні особливості академічного тексту. Різновиди наукового стилю. Лексикографічна компетентність.</p>    |
| <p><b>Тема 4. Академічний текст. Загальні питання організації і викладення думки</b></p>   |
| <p>Лк4 "Специфіка академічного тексту"</p> <p>Основні категорії академічного тексту. Види академічних текстів за формою комунікації та способом викладу матеріалу. Зміст та структура академічного тексту. Поняття про інтертекстуальність</p>   |
| <p>Пр4 "Зміст і структура академічного тексту Академічне аргументоване есе як первинний науковий жанр."</p> <p>Мовні кліше в академічному тексті. Основні функції й характеристики вступу академічного тексту. Факти, думки і судження у науковому тексті. Правила логічного мислення.</p>   |
| <p><b>Тема 5. Жанри академічного тексту</b></p>  |
| <p>Лк5 "Первинні наукові жанри. Академічне аргументоване есе"</p> <p>Первинні наукові жанри: первинні тези, наукова стаття, студентські наукові роботи (курсова, бакалаврська, дипломна, магістерська), дисертація, монографія. Академічне аргументоване есе як первинний науковий жанр. Основні моделі академічного есе та композиційні вимоги до нього. Особливості підготовки академічного тексту.</p>  |
| <p>Лк6 "Вторинні наукові жанри"</p> <p>Поняття про вторинні наукові жанри та їх зв'язок із первинними. Різновиди вторинних наукових жанрів: конспект, реферат, анотація, рецензія, відгук, науковий звіт, аналітична записка.</p>  |
| <p>Пр5 "Академічне есе"</p> <p>Композиційні вимоги до академічного есе. Особливості написання академічного есе</p>   |
| <p>Пр6 "Рецензія, анотація і відгук як вторинні наукові жанри"</p> <p>Жанрові особливості рецензії. Різновиди рецензії та вимоги до її написання. Відмінності рецензії від есе та відгуку. Етапи рецензування. Специфіка та види анотації. Вимоги до структури та змісту анотації. Мета та модель відгуку. Особливості наукового відгуку.</p>  |

|  |
|--|
| <b>Тема 6. Усна академічна комунікація.</b>  |
| <p>Лк7 "Усна академічна комунікація та її жанри"</p> <p>Поняття про усну наукову комунікацію. Функції та форми наукової комунікації (усна: семінар, наукова конференція, симпозіум, майстер-клас; Інтернет-комунікація). Жанри усної академічної комунікації (наукова доповідь, науковий виступ, круглий стіл, науковий діалог, дискусія, полеміка, диспут). Технології презентації наукових досягнень. Електронна (мультимедійна) презентація. Жанри професійної самопрезентації.</p> |
| <p>Пр7 "Форми усної академічної комунікації"</p> <p>Особливості та цілі форм усної академічної комунікації: семінару, наукової конференції, симпозіуму, майстер-класу, дискусії, диспуту. Правила підготовки до наукового виступу. Мультимедійна презентація</p>   |
| <p>Пр8 "Жанри професійної самопрезентації"</p> <p>Особливості резюме та мотиваційного листа</p>  |
| <b>Тема 7. Мова як універсальна система</b>  |
| <p>Лк8 "Природа і сутність мови"</p> <p>Поняття про мову і мовлення. Структура і функції мови. Рівні мови. Мова і мислення. Проблема походження мови. Поняття про мовні норми. Історія розвитку української мови від давнини до сьогодення. Основні особливості сучасного українського правопису</p>   |
| <b>Тема 8. Фонетичні норми української мови</b>  |
| <p>Пр9 "Фонетика і правопис"</p> <p>Правопис наголошених і ненаголошених е, и. Чергування голосних. Чергування о – і, е – і. Відхилення в чергуванні о – і, е – і. Чергування приголосних. Чергування г, к, х із з, ц, с / г, к, х із ж, ч, ш. Чергування д і дж, т і ч, з і ж, с і ш, зд і ждж та ін. Зміни приголосних перед -ськ-(ий), -ств-(о). Зміни приголосних у прикметниках і прислівниках вищого ступеня порівняння.</p>   |
| <b>Тема 9. Особливості графіки та орфографії в українській мові</b>  |
| <p>Пр10 "Графіка та орфографія"</p> <p>Уживання м'якого знака. Уживання апострофа. Апостроф у словах іншомовного походження. Апостроф у прізвищах. Апостроф у географічних назвах. Винятки слів без апострофа. Правила вживання м'якого знака. М'який знак в іншомовних словах. Правопис іншомовних слів. Відмінювання слів іншомовного походження. Подвоєння букв як наслідок їхнього збігу. Подвоєння букв як наслідок подовження приголосних.</p>                                   |
| <b>Тема 10. Орфографічні норми української мови</b>  |

### Пр11 "Складні випадки української орфографії"

Правопис слів разом, із дефісом, окремо. Складні іменники, числівники, займенники, прислівники, прикладка. Правопис префіксів з-, -із, зі-, без-, від-, між-, пре-, при-, прі-, архі-, анти-, квазі-. Правопис іменникових суфіксів -ик, -ник / -івник, -льник, -ив, -нн, -інн, -анн, -янн, -енн, -иськ, -ович, -івн, -ок та ін. Правила написання прикметникових і дієприкметникових суфіксів -н, -ичн, -ічн, -їчн, -ин, -їн, -ев, -єв, -ов, -уват, -оват, -овит та дієслівних суфіксів -ува, -юва, -ова, -овува- та ін. Велика буква на початку речення, у звертаннях, після двокрапки, у прямиї мові, цитатах. Написання великої літери у власних іменах людей, міфологічних особах, кличках тварин. Правила написання великої букви у географічних назвах. Написання великої літери в астрономічних назвах, назвах історичних подій, епох, свят та ін. Велика буква у складноскорочених назвах. Орфографічні та технічні правила переносу.

### Тема 11. Лексикологія української мови. Основні поняття лексикології

#### Пр12 "Лексика та фразеологія"

Лексикологія як мовознавча дисципліна. Багатозначність слова. Омоніми. Повні й неповні (часткові) омоніми. Різновиди часткових омонімів (омофони, омографи, омоформи). Пароніми в українській мові. Явище синонімії. Абсолютна синонімія. Повна і неповна синонімія. Контекстуальні синоніми. Антоніми. Лексичне походження української мови. Власне українська лексика. Екзотизми й варваризми. Калькування. Жаргонна лексика. Арго. Діалектизми та їхні види (лексичні, етнографічні, семантичні). Історизми, архаїзми, неологізми. Поняття фразеологічної одиниці. Фразеологічні зрощення, єдності, сполучення, фраземи (прислів'я, приказки, крилаті вислови).

### Тема 12. Морфологія української мови: іменник, прикметник

#### Пр13 "Правопис іменників та прикметників"

Поділ на відміни іменника. Відмінювання іменників. Правопис відмінкових форм іменників першої, другої, третьої, четвертої відміни однини та множини. Відмінювання іменників, що мають тільки форму множини. Ступенювання прикметників. Вищий і найвищий ступені порівняння прикметників.

### Тема 13. Морфологія української мови: числівник, займенник, дієслово

#### Пр14 "Правопис числівника, займенника та дієслова"

Відмінювання кількісних, порядкових, дробових числівників. Відмінювання особових, зворотного, присвійних, вказівних, питальних, означальних займенників. Складні займенники та їхнє відмінювання. Дійсний спосіб дієслова. Поділ дієслів за дієвідмінами. Часи дієслова. Наказовий та умовний способи дієслова. Дієприкметник. Дієприслівник.

## 9. Стратегія викладання та навчання

### 9.1 Методи викладання та навчання

Дисципліна передбачає навчання через:

|     |                           |
|-----|---------------------------|
| МН1 | Кейс-орієнтоване навчання |
| МН2 | Евристичне навчання       |
| МН3 | Лекційне навчання         |

|     |                              |
|-----|------------------------------|
| МН4 | Практикоорієнтоване навчання |
| МН5 | Проектне навчання            |

Лекції забезпечують студентів матеріалами з основ академічної грамотності, з теорії і практики наукової комунікації, із загальних питань організації і викладення думки в академічному тексті, функцій і форм комунікації, технології презентації результатів наукової роботи та професійної самопрезентації (РН 1, РН 3, РН 4, РН 6). На практичних заняттях (мозковий штурм, Case-study, навчальна дискусія) формуються навички критичного мислення, здатність логічно, аргументовано висловлювати власні погляди з певного питання, дотримуючись мовних і жанрових вимог (РН 1, РН 3, РН 4, РН 5). Активізації пізнавальної діяльності здобувачів за рахунок асоціації їх власного досвіду з предметом навчання сприяють завдання для самостійної роботи, виконання яких надає студентам можливість застосовувати теоретичні знання на практиці (РН 1, РН 2, РН 3). Самостійне навчання реалізується також у підготовці до практичних занять, у написанні академічного есе, у роботі в малих групах з підготовки проектів (РН 4).

Навички критичного мислення, здатність логічно, аргументовано висловлювати власні погляди з певного питання, здатність працювати у команді, здатність до самопрезентації.

## 9.2 Види навчальної діяльності

|     |                                       |
|-----|---------------------------------------|
| НД1 | Виконання практичних завдань          |
| НД2 | Виконання ситуативних вправ           |
| НД3 | Написання есе                         |
| НД4 | Підготовка мультимедійних презентацій |
| НД5 | Інтерактивні лекції                   |

## 10. Методи та критерії оцінювання

### 10.1. Критерії оцінювання

| Визначення  | Чотирибальна національна шкала оцінювання | Рейтингова бальна шкала оцінювання |
|---|---|------------------------------------|
| Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок | 5 (відмінно)                              | $90 \leq RD \leq 100$              |
| Вище середнього рівня з кількома помилками            | 4 (добре)                                 | $82 \leq RD < 89$                  |
| Загалом правильна робота з певною кількістю помилок   | 4 (добре)                                 | $74 \leq RD < 81$                  |
| Непогано, але зі значною кількістю недоліків          | 3 (задовільно)                            | $64 \leq RD < 73$                  |
| Виконання задовольняє мінімальним критеріям           | 3 (задовільно)                            | $60 \leq RD < 63$                  |
| Можливе повторне складання                            | 2 (незадовільно)                          | $35 \leq RD < 59$                  |
| Необхідний повторний курс з навчальної дисципліни     | 2 (незадовільно)                          | $0 \leq RD < 34$                   |



## 10.2 Методи поточного формативного оцінювання

|   | Характеристика   | Дедлайн, тижні   | Зворотний зв'язок  |
|---|--|------------------|--|
| МФО1<br>Настанови викладача в процесі виконання практичних завдань  | Викладач, посилаючись на теоретичний матеріал, демонструє приклади та надає поради у виконанні практичних завдань.   | 1 тиждень        | Виконані студентом завдання перевіряються на занятті, коментуються викладачем і студентами та оцінюються. Навчальна платформа MIX і Google Meet. |
| МФО2<br>Обговорення та самокорекція виконаної роботи студентами     | Викладач із студентами аналізує роботу під час заняття на парі або із застосуванням платформи MIX.   | упродовж заняття | Комунікація на занятті. Платформа MIX і Google Meet.   |
| МФО3<br>Опитування та усні коментарі викладача за його результатами | Викладач ставить запитання, студент відповідає, використовуючи матеріал лекцій.  | впродовж заняття | Платформа MIX і Google Meet  |
| МФО4<br>Самооцінка поточного тестування                             | Студенти виконують тест та аналізують результат. Результати перевірки тесту можуть бути озвучені під час заняття на парі або за допомогою навчальних інструментів на платформі MIX.                        | впродовж заняття | Усний коментар на занятті. Платформа MIX і Google Meet   |
| МФО5<br>Перевірка та оцінювання письмових завдань                   | Студенти виконують завдання і презентують їх на занятті. Якщо з поважних причин студенти відсутні на парі, перевірка й оцінювання письмових завдань може бути здійснена засобами навчальної платформи MIX. | впродовж заняття | Відповіді на заняттях. Платформа MIX і Google Meet   |

## 10.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання

|   | Характеристика   | Дедлайн, тижні   | Зворотний зв'язок  |
|---|--|------------------|--|
| МСО1<br>Звіт за результатами виконання практичних робіт | Студент презентує виконану роботу на занятті або на платформі MIX. | впродовж заняття | Відповідь студента на занятті. Платформа MIX і Google Meet |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| МСО2<br>Презентація академічного продукту | Студент отримує орієнтовні теми для есе, обирає одну з них. На занятті презентує роботу, відповідає на запитання викладача та одногрупників. | 1 тиждень                                       | Презентація на занятті. Платформа МІХ і Google Meet.                |
| МСО3<br>Творче завдання                   | Студент пише анотацію на наукову статтю та представляє її на занятті.  | впродовж заняття                                | Студент представляє роботу на занятті. Платформа МІХ і Google Meet. |
| МСО4<br>Підсумковий контроль: екзамен     | Студенти виконують тест на платформі МІХ.  | Упродовж години відповідно до розкладу заняття. | Платформа МІХ, особистий кабінет, Google Meet.                      |

#### Контрольні заходи:

|   |  | Максимальна кількість балів | Мінімальна кількість балів | Можливість перескладання з метою підвищення оцінки |
|---|--|-----------------------------|----------------------------|--|
| <b>1 семестр</b>                                      |  | <b>100 балів</b>            |                            |  |
| МСО1. Звіт за результатами виконання практичних робіт |  | <b>40</b>                   |                            |  |
|   |  | 40                          | Не передбачено             | Ні   |
| МСО2. Презентація академічного продукту               |  | <b>20</b>                   |                            |  |
|   |  | 20                          | Не передбачено             | Ні   |
| МСО4. Підсумковий контроль: екзамен                   |  | <b>40</b>                   |                            |  |
|   |  | 40                          | Не передбачено             | Ні   |
| <b>2 семестр</b>                                      |  | <b>100 балів</b>            |                            |  |
| МСО1. Звіт за результатами виконання практичних робіт |  | <b>72</b>                   |                            |  |
|   |  | 72                          | Не передбачено             | Ні   |
| МСО3. Творче завдання                                 |  | <b>28</b>                   |                            |  |
|   |  | 28                          | Не передбачено             | Ні   |

Студент, який протягом навчального періоду виконав всі заплановані види навчальної роботи та за наслідками модульних атестацій набрав необхідну, яка відповідає позитивній оцінці, кількість рейтингових балів не менше 60, отримує семестрову оцінку у відповідності до набраних рейтингових балів. Складання заходу підсумкового семестрового контролю з метою підвищення позитивної оцінки не здійснюється. Студент, який протягом поточної

роботи не набрав кількість рейтингових балів, що відповідає позитивній оцінці, але не менше 35 балів, зобов'язаний складати захід підсумкового семестрового контролю, яке здійснюється після завершення останнього модульно-атестаційного циклу у семестрі або екзаменаційної сесії, якщо вона передбачена, за додатковою відомістю семестрової атестації (першою незадовільною оцінкою вважається та, що отримана за наслідками модульних атестацій, яка виставляється в основну відомість семестрової атестації). Студент має право на два складання ПСК: викладачу та комісії. У разі незадовільного складання підсумкового семестрового контролю комісії студент отримує оцінку «незадовільно» («F» за шкалою ECTS) і відраховується з університету. При успішному складанні заходу підсумкового семестрового контролю використовується оцінка «задовільно», яка засвідчує виконання студентом мінімальних вимог без урахування накопичених балів («E» за шкалою ECTS) із визначенням рейтингового балу 60. Студент, який за наслідками модульних атестацій набрав менше 35 рейтингових балів, не допускається до підсумкового семестрового контролю, отримує оцінку «незадовільно» (за шкалою ECTS – «F») і відраховується з університету.

## 11. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

### 11.1 Засоби навчання

|     |   |
|-----|---|
| ЗН1 | Бібліотечні фонди (зокрема віртуальний читальний зал СумДУ)   |
| ЗН2 | Мультимедіа, відео- і звуковідтворювальна, проєкційна апаратура (відеокамери, проєктори, екрани, смартдошки тощо) |

### 11.2 Інформаційне та навчально-методичне забезпечення

| <b>Основна література</b>               |  |
|---|--|
| 1                                       | Академічне письмо: навч. посібник / Уклад. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Кривий Ріг, 2019. 130 с.   |
| 2                                       | Академічне письмо : навчальний посібник / укладачі : Т. М. Костирко, С. В. Ларенкова, І. В. Бондар, М. С. Жигалкіна. Миколаїв : НУК, 2022. 116 с.  |
| 3                                       | Кісельова А., Завальська Л. Основи академічного письма : навч.-метод. посіб. Нац. ун-т «Одес. юрид. академія». Одеса : Фенікс, 2023. 69 с.   |
| <b>Допоміжна література</b>             |  |
| 4                                       | Вихрущ А. Академічне письмо: структура і завдання. Медична освіта. 2021. № 1. С. 112-116. docid=SuSDU.BibRecord.638531   |
| 5                                       | Іщенко О., Черниш А. Есе як пріоритетний жанр академічного письма. Філологічні трактати. 2022. Том 14. № 2. С. 49-57.  |
| 6                                       | Черниш А., Іщенко О. Концепція медіаграмотності у закордонному науковому осмисленні: медіалінгвістична проєкція. Філологічні трактати. 2023. Том 15. № 1. С. 164-174.  |
| <b>Інформаційні ресурси в Інтернеті</b> |  |
| 7                                       | Візуалізація даних: онлайн-курс // Prometheus: вебсайт. URL: <a href="https://courses.prometheus.org.ua/courses/IRF/DV101/2016_T3/about">https://courses.prometheus.org.ua/courses/IRF/DV101/2016_T3/about</a> |

|    |  |
|----|--|
| 8  | Very Verified: онлайн-курс з медіаграмотності // EdEra: вебсайт. URL: <a href="https://verified.ed-era.com/ua">https://verified.ed-era.com/ua</a>  |
| 9  | Новаківська Дзвенислава. Ефективні презентації. ВИЩЕ: вебсайт. URL: <a href="http://www.gohigher.org/course-presentations">http://www.gohigher.org/course-presentations</a> .  |
| 10 | Черниш А. Є. Матеріали курсу "Основи академічного письма": <a href="https://mix.sumdu.edu.ua/info/nmk/cb7b4a9c-c3ba-41fc-8197-c113738236b5">https://mix.sumdu.edu.ua/info/nmk/cb7b4a9c-c3ba-41fc-8197-c113738236b5</a> |